NUEVA EDICION

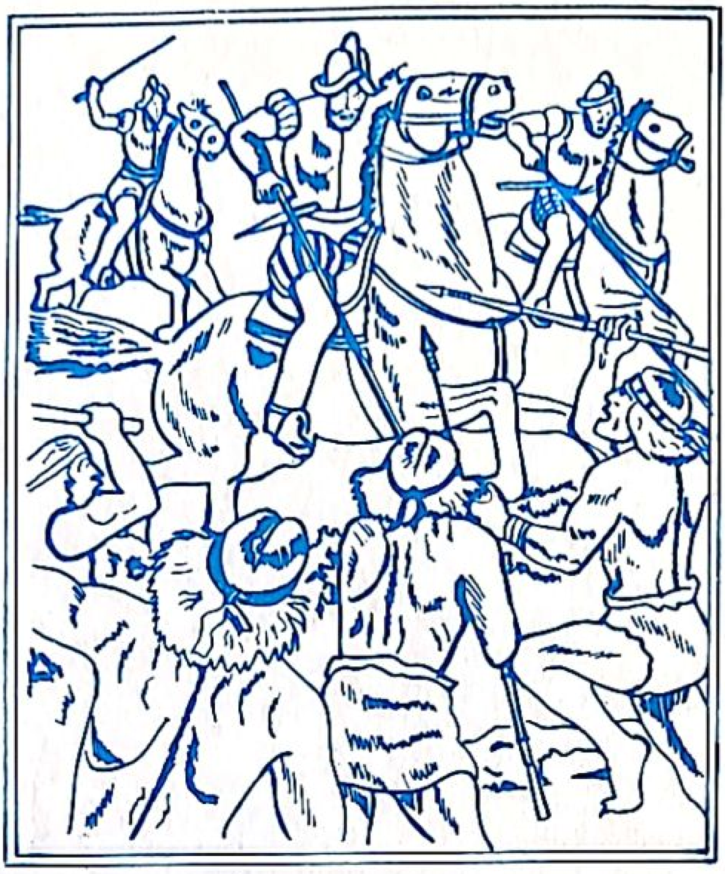
HISTORIA DE CHILE

PREHISTORIA a la CONQUISTA



EDICION ESPECIAL PARA ESTUDIANTES

ARTECROM



HISTORIA de CHILE

Prehistoria – Aborígenes
Descubrimiento – Conquista

ARTECROM, continuando con la línea educativa de sus publicaciones, como "CHILE GEOGRAFICO Y TURISTICO" "EL MAR FUENTE DE VIDA" "CUERPO HUMANO" "FLORA Y FAUNA" y otros, que han sido declarados material didáctico complementario de la educación chilena, ofrece esta vez a estudiantes, profesores, padres y público en general un nuevo álbum dedicado a la HISTORIA DE CHILE (Prehistoria, Aborígenes, Descubrimiento, Conquista).

Iniciamos en esta forma un nuevo ciclo de materias que iremos presentando en futuros títulos.

INVESTIGACION Y ADAPTACION.– ELIANA MUÑOZ ROJO, profesora de didáctica de Ciencias Sociales de la Universidad Católica de Valparaíso.

DIBUJANTES – MARIA BERRIOS - LUIS ROGERS -

FOTOGRAFIA – B. Borovich - R. Gelcich

ARCHIVOS DE: Museo de Historia Natural de Valparaíso
Museo Nacional de Historia Natural de Santiago

EDITORIAL ARTECROM – SANTIAGO - CHILE
Gerente General: SERVIO VALDES RUCEDA

Historia de Chile

Introducción

Los aborígenes chilenos o indígenas constituyen la población autóctona, es decir, propia del territorio chileno, o que venida de otras regiones del continente americano se instaló hace miles de años a lo largo y ancho de nuestro país en épocas que corresponden a la prehistoria chilena.

Existen dos tipos de fuentes que podemos utilizar para conocer lo que fueron estos pueblos, sus costumbres, modos de vida: Por una parte tenemos los restos materiales tanto del pasado como del presente de las culturas indígenas (armas, tejidos, utensilios domésticos, embarcaciones, etc.). Este material objetivo es recogido y estudiado por arqueólogos y etnógrafos. Por otra parte, el estudio de los indígenas se complementa con los relatos y crónicas que escribieron los españoles de la época del Descubrimiento, Conquista y Colonia en Chile (este método final corresponde a las ciencias llamadas etnohistoria). También son importantes las relaciones de los viajeros del siglo XVIII y XIX especialmente ingleses y franceses.

La multiplicidad de ambientes geográficos de Chile permitió la vida de variados grupos humanos dependientes de su habitat.

El medio físico limita a los pueblos que no han alcanzado cierto grado de cultura técnica; se dedicarían a extraer del contorno los elementos necesarios para poder subsistir.

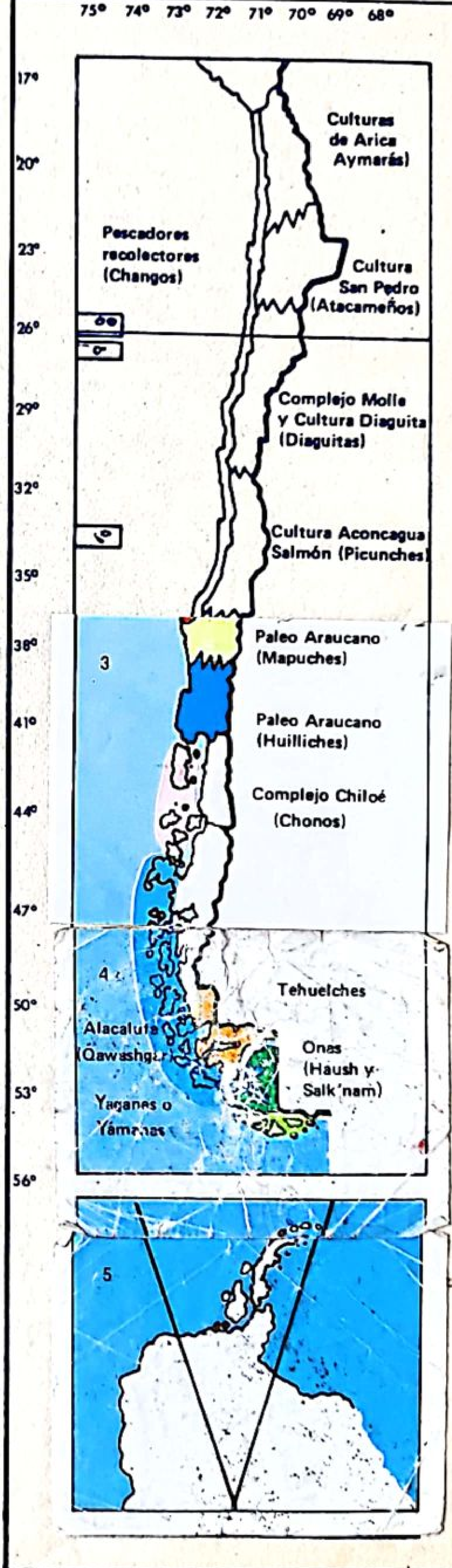
El indígena vive en contacto directo con la naturaleza, se comunica reverencialmente con ella, no la cambia ni la transforma, se adapta. En el desértico litoral nortino el aborigen encontró en el lobo marino la base de su subsistencia. En los boscosos canales fueguinos indígenas, inventó múltiples usos de la corteza de los árboles.

En la zona de bosques de nuestra cordillera, el pehuén sirvió de base a la alimentación vegetal y el guanaco a la animal, al mismo tiempo que con su cuero se vestían y hacían toldos.

En los oasis de la región nortina el indígena desarrolló una agricultura de irrigación artificial.

En los valles de Aconcagua y del Mapocho se necesitaba regadío para cultivar, mientras que al sur del Bio-Bío, las precipitaciones y los bosques permitían labrar los campos sin regadío artificial.

ZONAS CULTURALES TARDIAS



Es difícil decir cuando llegaron a Chile los primeros pobladores; hallazgos arqueológicos antiguos datan de 11.000 años atrás y corresponden al sitio cercano a Tagua Tagua de la zona Central de Chile. También se ha constatado la presencia del hombre en el extremo Sur de Chile (cueva de Fell) desde hace 9.000 años. Estos parajes fueron habitados por grupos de cazadores que vivían de la caza de grandes herbívoros como el milodón, el caballo americano, y, tal vez, guanacos y huemules. Otro sitio muy antiguo es el de Gatchi, al N.E. de San Pedro de Atacama que da testimonio de vida de pueblos cazadores y recolectores. Se llama periodo Pre-Agroalfarero, porque los pueblos eran nómades y sus actividades económicas se reducían a la pesca, caza, recolección terrestre y marina. Los aborígenes del centro de Chile conocieron el mastodonte, animal prehistórico que cazaban para alimentarse. Huesos de mastodonte y de caballo americano junto con herramientas de piedra se han encontrado en la antigua laguna de San Vicente de Tagua Tagua y tienen una antigüedad de 11.380 años. En la Estratigrafía de la Cueva de Fell, apreciamos, las capas más profundas de tierra, guardan los objetos más primitivos; en cambio, en las más superficiales, se encuentran restos de los indios onas históricos. La Pictografía de guanaca amamantando a su cría, corresponde al arte llamado rupestre de los pueblos primitivos que pintaban escenas en la piedra, probablemente con siginificado mágico.



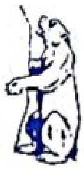
6.-7.- Aborígenes cazando animal prehistórico para alimentarse.

Historia de Chile

8.- Tigre dientes de sable, actualmente extinguidos.



9.- Estratigrafía de la Cueva de Fell.



10.- Paisaje idealizado de la zona de Tagua Tagua, de hace 10.000 años.

11.- Pictografía de guanaca amamantando a su cría.





12.- Fragmento de pictografía, (tamaño natural).

Historia de Chile

13.- Pescadores costeros transportando leña para encender una fogata.

"Un pequeño grupo de hombres estaba sentado alrededor de una fogata a orillas de la laguna de Tagua Tagua. La jornada había sido propicia, pues habían logrado cercar y matar en la ribera fangosa del lago a un mastodonte joven. Lo habían descuerado con sus cuchillos de piedra y ahora lo asaban, ensartando en palos, grandes trozos de carne. El fuego les daba calor en estos días fríos de las postrimerías del último tiempo glacial". (Grete Mostny. Prehistoria de Chile, pág. 20). Los pescadores costeros vivían en campamentos muy cerca de las playas (Arica, Punta Pichalo, Tal-Tal, Archipiélagos del Sur de Chile). De su existencia son testigos los grandes conchales cercanos a estos lugares.



14.- Aborígenes costeros y sus familias al abrigo de una fogata.



15.- Arpones de hueso de ballenas, para cazar lobos marinos.



16.- Pescadores costeros en el interior de la "Cueva Fell"

17.- Otro modelo de arpón, utilizado en la pesca.





18.- Indio de la costa, en búsqueda de productos marinos.



19.- Indio costero se dispone a limpiar la piel del lobo marino.

La caza del lobo marino fue una actividad muy importante para las primitivas poblaciones de pescadores, cazadores y recolectores marinos que se movilizaban en botes de cueros de lobo marino. La piel de este animal se limpiaba por dentro con raspadores de piedra o de conchas marinas afiladas, lo cortaban en tiras que luego trenzaban. Los instrumentos líticos, o de piedra, eran trabajados por percusión, es decir, golpeando una piedra contra otra hasta obtener la forma del instrumento: puntas de flechas, hachas, raspadores, etc. El Sur de Chile, de abundante vegetación en tiempos prehistóricos, fueron poblados por grupos de cazadores que vivían de la caza de grandes herbívoros, como el avestruz.



20.- Raspando con piedra, piel de lobo marino.

21.- Los cazadores fabricaban puntas de flechas, de diferentes formas.



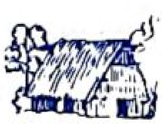
Historia de Chile

22.- Tosco instrumento lítico del sitio paleoindio de Tagua Tagua.

23.- Indígenas trabajando instrumentos por percusión: puntas de flecha, hachas, raspadores, etc.

JUNTA APRENDE Y GANA ARTECROM

24.- El cuero de lobo marino lo cortaban en tiras que luego trenzaban.





25.- Indígenas cazando avestruces, con arco y flecha.

Varios siglos antes de la era cristiana, se inician en el Norte Grande y Valles Transversales, nuevos modos de vida que corresponden al neolítico o agroalfarero que se caracteriza por el cultivo de la tierra, la alfarería y la metalurgia. Los indígenas se instalan en pequeñas aldeas y poblaciones. Con respecto a los atacameños, Max Uhle nos dice que eran pueblos frugales, sencillos, que vivían en pequeños oasis en "el desierto interminable". La cultura Atacameña se conoce hoy como "Complejo Cultural de San Pedro de Atacama", que nos muestra una cultura aldeana de agricultores con influencias de Tiahuanaco y de los Incas.

Historia
de
Chile

26.- Medio geográfico que habitaron los atacameños.

27.- Las construcciones de las poblaciones indígenas eran de piedra.





28.- Los atacameños tejían canastos de fibra vegetal.

29.- Atacameños cultivan en sus huertos el fruto de la calabaza.



30.- Mujer atacameña moliendo maíz, con instrumentos de piedra.

31.- Indio atacameño trabaja en los cultivos de maíz.

JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
MR

32.- Aprovechaban el agua cultivando en terrazas escalonadas.



33.- Figuras de llama, trabajada en cobre, bronce, oro y plata.

En el territorio Diaguita, situado entre los ríos Copiapó y Choapa podemos distinguir un primer período llamado cultura de El Molle en los primeros siglos de la era cristiana. Hacia los siglos V y VI llegan los diaguitas que lograron su máximo desarrollo en el siglo XV. Sus construcciones son de piedra con una o dos piezas grandes como granero. Tenían techo de totora y barro, planos o un poco inclinados. En el subterráneo se guardaba la cosecha o se sepultaba a los muertos. Los atacameños tejían canastos, cestas y esteras de fibra vegetal utilizando la llamada técnica en espiral. La ornamentación era polícroma. Conocían el arte de trabajar los metales blandos como el cobre y el bronce, y, en menor medida, la metalurgia del oro y la plata. La llama fue un constante motivo de inspiración artística y artesanal.

34.- Poncho multicolor, tejido por los indígenas.



35.- Atacameños y Diaguitas usaban boleadoras, arco y flecha.

36.- Indígenas en su taller modelan la cerámica.



38.- Geoglifos, dibujados con piedra volcánica en cerros del Norte de Chile.



JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
M.R.

37.- Momia del Cerro El Plomo, pertenece a niño de corta edad.





39.- Mujer habitante del actual poblado de Ayquina.

El Molle es un complejo cultural del Norte Chico en el que se han encontrado restos y utensilios correspondientes al periodo pre-agroalfarero y a la cultura diaguita temprana. Los depósitos de escasa profundidad contenían tiestos de cerámica. La arqueología ha comprobado que los aborígenes forjadores de la cultura de El Molle, fueron el primer pueblo de agricultores que ocupó la región de los diaguitas. La cerámica de El Molle se caracteriza por el empleo del negro y del rojo en superficies pulidas. Las formas de los jarros son esbeltas, sin asas o con pequeñas orejas perforadas. La decoración se realizaba, también por incisiones y con motivos geométricos.

Historia
de
Chile

40.- Medio geográfico de El Molle donde habitaron los Diaguitas.



41.- Utensilios de hueso, pertenecientes al pueblo Diaguita.



42.- Mujer Diaguita decorando un jarro con figuras geométricas.





43.- Vaso con golletes y asapuentes. Cultura El Molle, Norte Chico.

44.- Museo Arqueológico de La Serena. En él se encuentran cerámicas de la cultura El Molle.

JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
MR

45.- Ceramio Diaguita clásico, con pequeña oreja perforada.

46.- Plato pulido con incisiones. El Molle, Norte Chico.

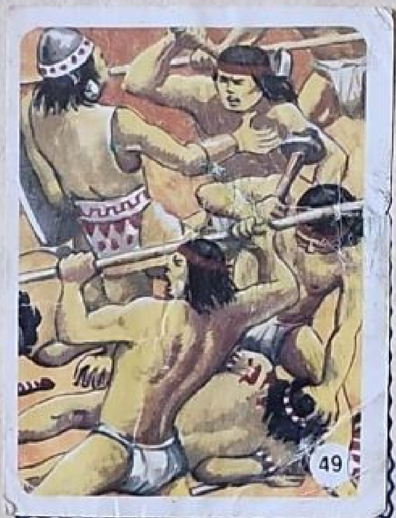
Alrededor de 1.200 D.C. se instaló en la región del Cuzco, en Perú, el pueblo de los Incas y su dinastía o familia gobernante. El Inca Pachacuti asumió el poder en 1430 (Siglo XV de nuestra era). Con su hijo sucesor Topa Inca Yupanqui inició la expansión de su Imperio hacia el Norte y Sur del Cuzco. Topa Inca Yupanqui se dirigió hacia el Sur, llegando con sus conquistas hasta el río Maule. La influencia de los Incas fue beneficiosa para los indígenas chilenos; aprendieron a explotar las minas y los lavaderos de oro, perfeccionaron el cultivo de la tierra, el arte de tejer y la elaboración de la cerámica.



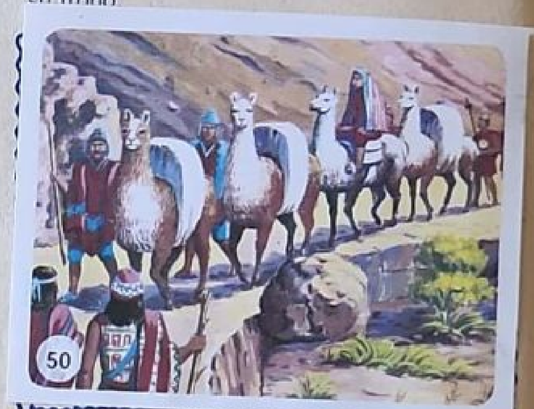
47.- Inca Pachacuti, sentado en su trono.

Historia de Chile

48.- Guerrero Inca, luciendo armas y vestimenta típica.



49.- Guerreros Incas, luchando contra los Araucanos.



50.- Camino del Inca, utilizado para el comercio y traslado de Las familias.

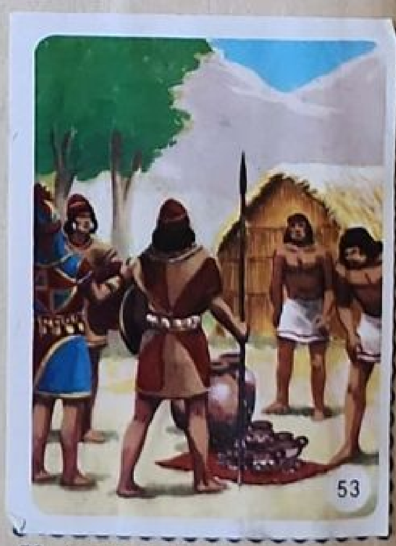




52.- Jarro Inca, anaranjado, con decoración en negro.



51.- Ejército Inca, observando las nuevas tierras.



53.- Incas, rinden tributos al gobernante.



54.- Tribus Pehuenches, avanzan por caminos cordilleranos.

Los grupos indígenas que poblaban la mayor parte del territorio chileno, desde el río Choapa hasta el Archipiélago de Chiloé hablaban un mismo idioma; el araucano. Hoy día se entiende por pueblos araucanos, dando como nexo común la lengua araucana:
Los Picunches: de la zona central.
Los Mapuches: entre los ríos Itata y Toltén.
Los Huilliches: ubicados al Sur de los mapuches y hasta el río Bueno.
Los Cuncos: grupo más meridional de los huilliches que alcanzaron hasta la Isla Grande de Chiloé.
Los Pehuenches y Puelches: indios cordilleranos, los más atrasados culturalmente de estos pueblos.



55.- Araucanos con las "boleadoras" al acecho de un huemul.



JUNTA APRENDE Y GANA ARTECROM MR

56.- Araucano pescando con caña de coligue, en el río Imperial.



57.- Araucano caza lobo marino, para construir botes con su piel.



58.- Comunidad araucana construyendo una ruca.

59.- Familia araucana en el interior de su ruca.

60.- Mujer araucana llevando a su hijo cargado en su espalda.

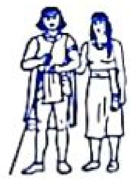


Tanto los hombres como las mujeres mapuches visten de lana. El poncho es la vestimenta típica. La construcción de la ruca se realizaba en un trabajo comunitario. La costumbre exigía que se convocara a toda la parentela y a todos los de la provincia y que la casa se hiciera sucesivamente en tres etapas. La primera era clavar las varas en el suelo, la segunda para envarillar y la tercera para cubrir la armazón con paja. Entre los mapuches el matrimonio era una especie de contrato por compra. La familia del novio debía compensar con bienes a la familia de la novia hasta el valor asignado a ésta. En el matrimonio por rapto el padre sabía que en la noche le iban a robar la hija con su tácita aprobación y que luego el novio concertaría con él las pagas.



61.- Araucanos con vestimenta típica, el poncho multicolor.

62.- Araucanos realizando un matrimonio por rapto.

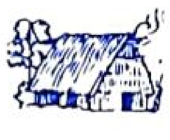


Historia de Chile

63.- Mujeres araucanas preparan fiesta del matrimónio.

64.- Hombres de la tribu participan del festejo.

JUNTA APRENDE Y GANA ARTECROM M.R.



65.- Araucanos jugando a la chueca o palitún.

66.- Bailes araucanos, protagonizados por los mozos y las doncellas.



67.- Instrumentos musicales araucanos: Trutruca, cultrún, etc.

Los utensilios de labranza y de uso doméstico eran tallados en madera. Las pipas para fumar hechas de piedra talcosa con dos o cuatro brazos comunicados con un hornillo central. En los juegos de azar, utilizaban como dados unas habas partidas por la mitad y pintados los puntos de negro por dentro. Cuando las mujeres cumplían 12 y los hombres 14 años, se les iniciaban en el ''admapu'' conjunto de normas tradicionales que regulaban su conducta, se les instruía en la historia de sus antepasados, religión y ritos esotéricos. Los niños debían robustecer su organismo, mediante la gimnasia y el manejo de las armas. Transcurrido tres años de aprendizaje, eran incorporados a la casta militar de los ''conas''



68.- Artesano araucano tallando madera.

JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
M.R.

69.- Araucanos compartiendo una pipa de varios brazos.

70.- Indígenas jugando al Awar Kuden, juego de azar con habas partidas.







71.- Joven de 12 años en el rito de iniciación a la vida adulta.

Historia
de
Chile

72.- Los adultos iniciaban a los niños en la caza y la guerra.

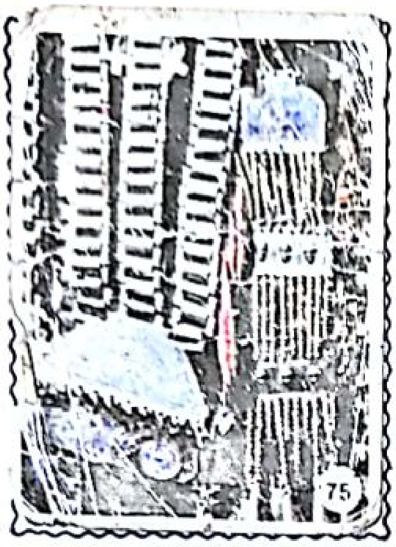


73.- Araucanas hilando y tejiendo la lana.



74.- Orfebre araucano trabajando la plata para adornos personales.

Las mujeres hilaban y tejían la lana, "en telares que arman de pocos palos y artificios". Las tinturas las conseguían cociendo raíces. Trabajaban la plata para adornos personales y posteriormente confeccionaron para sus cabalgaduras. El chamanismo araucano se manifestaba en la actuación de la Machi. Su función residía en curar a los enfermos. Los brujos o calcu eran odiados y temidos. Eran responsables de los males y enfermedades sin causa visible. Les atribuían la práctica de magia negra en el interior de cuevas subterráneas llamadas renü. La muerte era concebida por el indio como el viaje de las almas a "campos tristes, fríos y destemplados", creían que en la otra vida experimentarían las mismas necesidades vitales de comer, dormir y abrigarse.



75.- Joyas araucanas confeccionadas en plata.

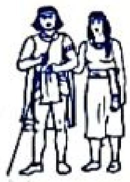


76.- Machi, su función oficial era curar a los enfermos.

77.- Brujo o calcu, éstos eran odiados y temidos.

JUNTA APRENDE Y GANA ARTECROM M.R.

78.- Machi en el rehue, invocando a Nguenechen, dios supremo.



79.- Araucanos en rito fúnebre, cargando al difunto, en procesión.



80.-81.- Enterraban a sus muertos en la loma de un cerro, y creían en la existencia de otra vida, con las mismas necesidades terrenales.

El Araucano se enfrentó al español con armas rudimentarias. Lanza de madera con punta de piedra, estaba formada de un coligüe de cuatro o cinco metros de largo. Maza, es un arma contundente de madera, dura y pesada, con la que se golpeaba al enemigo. El lazo con las boleadoras se usaba en la persecución de los fugitivos para enredarlos y hacerlos caer. La flecha era de una quilla o varilla vegetal de más de medio metro de largo, reforzada con una punta de hueso o de piedra. Los araucanos elegían cacique o jefe al más digno o al más anciano. Tenía autoridad débil, porque si se mostraba imperioso no hacían caso de él. El Toqui general era reconocido por los demás por más antiguo o de más noble estirpe. El cargo de Toqui era hereditario, al fallecer le sucedía su hijo mayor.



82.- Araucano con lanza de guerra, de coligüe y punta de piedra.



83.- Indígena con "maza", arma de madera, dura y pesada.



84.- Guerrero con lazo de bejuco y macana.

Historia
de
Chile

85.- Indígenas con arco y flecha, largo aproximado 80 cm.



86.- Araucanos enfrentándose a los españoles.



87.- El Cacique era el más anciano y el más digno.

88.- Guerrero araucano, luchando contra los españoles.

El Toqui o Nguentoqui dueño del hacha de piedra, debía conducir la guerra. "Elegían al más valiente, más bien afortunado y de mayores arbitrios". Recibía también este caudillo militar el título de Toqui, pero su autoridad cesaba al terminar las hostilidades. El Nguentoqui convocaba a la guerra, enviaba a los caciques una flecha enrojecida por la sangre y unos cordones de lana colorada con nudos. La flecha era el signo de guerra y los nudos señalaban el día de la reunión. El emisario llevaba el nombre de Leb o Toqui ligero. Caupolicán fue un gran Toqui elegido en tiempo de guerra, por su resistencia y su fuerza. El Nguentoqui tenía un lugar de privilegio en las asambleas de los guerreros y era el primero en hacer uso de la palabra.

Historia
de
Chile

89.- Leb o Toqui ligero, llevando mensajes a otras tribus.

90.- Tribu araucana ejecutando danza de guerra.

91.- El Nguentoqui y sus guerreros en asamblea.

92.- Guerreros custodian la fortaleza araucana.





93.- Caupolicán carga pesado tronco; prueba de resistencia.

94.- Toqui dirigiendo a sus guerreros en la guerra.

JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
MR

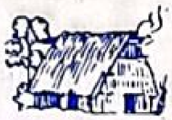
95.- Guerrero protegido con capa de cuero, y largas picas con punta de cobre.



Historia
de
Chile

96.- Medio geográfico en que habitaban los Yaganes o Yámanas.

Al Sur de la Isla de Tierra del Fuego, separado por el Canal Beagle, se extiende el Archipiélago del Cabo de Hornos en el Océano Pacífico. Es el país de los yámanas. El hombre dominó con los medios más primitivos y desde milenios esta naturaleza fría, de viento, nieve y sol. Para los yámanas, la canoa, "anan", constituía la vivienda durante la mayor parte de su vida. Eternos navegantes, magníficos marinos, sus pequeñas mujeres eran quienes bogaban y buceaban con gran habilidad en el fondo del mar en busca de la rica centolla. El hombre, provisto de arpones, flechas y honda proveía la carne a la familia cazando aves, elefantes y lobos marinos. El ukurj es la cabaña de los yámanas que arman con un cono de palos de roble clavos en un lugar parejo y apoyados unos contra otros en la cúspide.





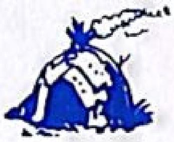
97.- Hombre Yámana. Estatura media 1.58 m.

JUNTA APRENDE Y GANA ARTECROM M.R.

98.- Familia yámana navegando por los canales magallánicos.



99.- Mujeres yámanas recolectan mariscos en profundidades del mar.



100.- Hombre yámana utilizando el arpón aserrado para la caza marina.





101.-102.- Indígenas en el ukurj, cabaña cónica, cubierta de pieles de foca, ramas y champas.

Habitaban la Isla Grande de Tierra del Fuego. Los hombres, de elevada estatura, sobrepasan al metro ochenta, las mujeres el metro setenta. Cuerpos fuertes, musculosos, de piel clara y movimientos armoniosos y seguros, cabello negro, liso, bien peinado. Levantan sus toldos o Kauyi con troncos y ramas sobre los que depositan sus cueros de animales, cubriendo de preferencia los costados de donde sopla el viento. La ceremonia Kina corresponde a los ritos de iniciación de los jóvenes; de ellos debía el joven guardar absoluto secreto, bajo castigo de muerte. En el entierro de un ona, el muerto era envuelto en una piel de lobo. Lo ponían dentro de su última choza, en posición flectada y amarrado por los brazos y la cintura.

Historia
de
Chile

103.- Medio geográfico que habitaban los Onas.



104.- Mujer ona, de elevada estatura y piel clara.



105.- Mujer y niño ona entrando al Kauyi o toldos donde vivían.



107.- Hombres y mujeres pintan sus rostros, según la ocasión.

106.- Hombre ona, observa el mar, junto a su embarcación.

JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
MR



108.- Ceremonia Kina, rito de iniciación de los jóvenes.

109.- Cadáver de ona, sepultado en su choza o talat.

Alacalufes. (Kaweshkar)

Los Alacalufes no constituían una raza homogénica; por el contrario, eran pueblos muy mezclados con diferentes dialectos. Eran carnívoros en su alimentación. Cazaban todo tipo de animales para la comida; sus pieles, tripas, nervios y huesos eran empleados en la confección de útiles y medios de vida. Sus canoas son hechas de corteza de árbol, cosidas con nervios de ballena. La vivienda se reducía, a estacas clavadas a tierra e inclinadas en su extremidad superior, estaba recubierta por el lado que soplaba el viento con ramas y hierbas. Hacían sus arcos y flechas de madera muy bien pulida. La cuerda del arco consistía en una tripa de animal. Usaban también el hacha de piedra y madera y las boleadoras.



110.- Mujer alacalufe, piel lampiña, frente estrecha, pelo negro.



111.- Alacalufes en plena cacería de un huemul.



112.- Familia alacalufe navegando en su hallef o canoa.



113.- Vivienda alacalufe en territorio magallánico.

114.- Canoa hecha de corteza de árbol, enmalladas como conchas.

JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
M.R.

115.- Instrumentos de caza confeccionados por los alacalufes.



116.- Hacha de piedra y boleadoras utilizadas por los alacalufes.

Indios gigantes llamados también patagones y luego tehuelches, no existen ya en la Patagonia austral chilena. Habitó las vastas planicies patagónicas desde el primitivo hombre de Fell hasta 1940 más o menos, fecha en que los últimos patagones fueron diezmados por la viruela. La cacería de guanacos y ñandúes se hacía en conjunto; los hombres y las mujeres participaban en grupos. Las armas se reducen a un arco corto y fuerte y a flechas de punta de piedra; se complementan con lanzas arrojadizas y diversos tipos de boleadoras. Desconocían la cestería, y al igual que los otros pueblos australes, la cerámica. Impresionaban por su atractiva esbeltez.



117.- Hombre y mujer Tehuelche vestidos con capa.

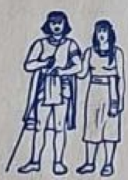
118.- Tehuelche en la cacería de guanacos y ñandúes.

Historia de Chile

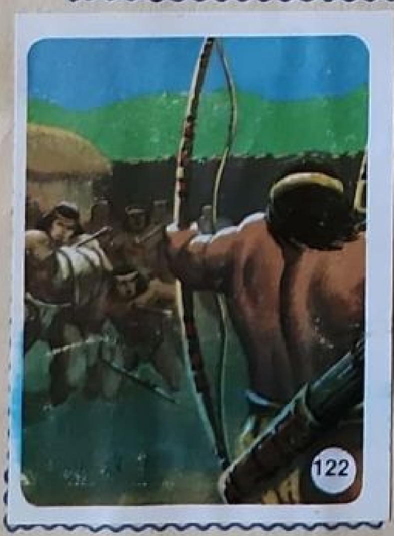
119.- Pareja de indios patagones, fuera de su Kau.



121.- Familia tehuelche construyendo su vivienda.



120.- Alta mujer tehuelche, junto a su hija.



122.- Tehuelches en las "malodas", guerras entre tribus.



123.- Cuadro comparativo de estaturas: Aonikenk, Selkman, Kaweshkar y Yámana.



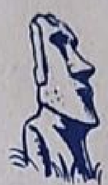
Historia
de
Chile

En la prehistoria de la Isla de Pascua se afirma que los pueblos más antiguos que la habitaron habrían inmigrado desde países del continente americano; fue una época de exuberante vegetación y de construcción de las primeras obras megalíticas, las que fueron construidas a causa de un cataclismo en el Océano Pacífico. Una segunda época comienza probablemente entre los siglos XIV y XVI de la era cristiana con la primera inmigración de pueblos de la Polinesia. Esta colonización, de acuerdo con la tradición de la Isla de Pascua habría sido dirigida por un personaje llamado Hotu Matúa que vino desde Hiva.

124. Vista parcial de la playa Anakena. Isla de Pascua.



125.- Casa prehistórica de piedra con torre de observación.





126.- Ahú de Vinapu, antes de su destrucción parcial.

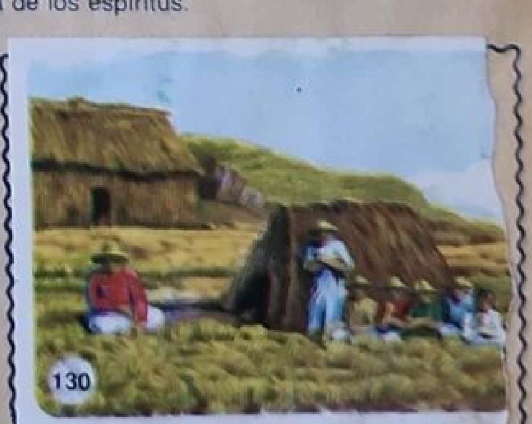


127.- Monumento circular llamado Tupa, construido de piedras.

128.- Tumba de jefe tribal, con orificios para la salida de los espíritus.

JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
M.R.

129.- Ahu Chau, construido sobre el acantilado que cae al mar.



130.- Casas de totora construidas por los pascuenses.



131. Moais en las laderas del volcán Rano Raraku.

A partir de este momento se forman las primeras tribus de la isla y florece el arte megalítico: esculturas de piedras y construcciones de los más importantes ahú. El siglo XVII es la época de oro de la Isla de Pascua desde el punto de vista cultural. Existen en Isla de Pascua Moais en las laderas del volcán Rano Raraku; hincados en tierra y que sólo asoman la cabeza al exterior. Marinos franceses y nativos de Pascua intercambiaron obsequios durante la visita de La Perouse en 1786. Petroglifos, son pictografías rupestres grabadas o incisas en superficies rocosas, sean acantilados o rocas sueltas. "UA" insignia de mando pascuense bifacial. De madera, ojos de hueso y obsidiana. Largo 70 cm. Hecha antes de 1917.

132.- Marinos franceses a los pies de un moai.



133.- Marinos franceses y pascuenses intercambian obsequios.

Historia de Chile



134.- Rocas con petroglifos grabados en su superficie.

JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
M.R.

135.- Niña pascuense actual con corona y collar de flores.

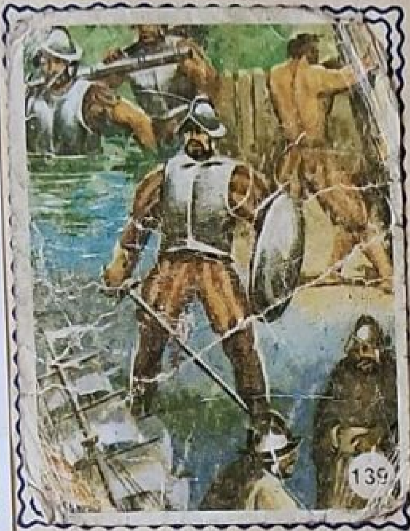
136.- Insignia de mando pascuense bifacial, llamada "UA".

Hernando de Magallanes, navegante portugués al servicio de España, descubrió el estrecho que lleva su nombre. Zarpó del puerto de San Lúcar de Barrameda en 1519, al mando de una flota de veleros, y al cabo de más de un año de navegación por el Atlántico, hizo su entrada al estrecho con tres naves: la Concepción, la Trinidad y la Victoria, el 1° de noviembre de 1520, por lo que le llamó Canal de Todos los Santos, y como divisara grandes fogatas que los salvajes mantenían permanentemente encendidas en la costa sur, dio a esa parte el nombre de Tierra del Fuego. Casi un mes tardaron sus naves en surcar el estrecho, en cuya desembocadura se encontró con un mar bonancible que denominó Pacífico, por lo tranquilo de sus aguas. .



137. Expedición de Hernando de Magallanes.





138.- Hernando de Magallanes desembarca en el Estrecho.



139.- Conquistadores en los territorios de América.



140.- Pizarro autoriza a Almagro, a continuar la expedición.

141.- Partida de la expedición desde el Cuzco, Perú.



142. Almagro emprende el viaje al Sur, con 1.500 hombres.



JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
M.R.

143.- Ejército de Don Diego de Almagro, en campaña.

Es el período de la Historia de Chile comprendido entre la llegada de la expedición conquistadora de Pedro de Valdivia (funda Santiago de la Nueva Extremadura el 12 de febrero de 1541) y el final del siglo XVI. Se caracterizó por la fundación de las ciudades (Concepción, Imperial, Villarrica, Valdivia, Unión, Osorno, La Serena, etc.) por la guerra incesante de los araucanos, las exploraciones terrestres (hasta el Seno de Reloncaví por el Sur), el reparto de tierras e indios, los hechos heroicos (Valdivia, Lautaro) y por los escritos de los primeros cronistas y poetas, entre los cuales destaca Alonso de Ercilla con su obra monumental "La Araucana". Pedro de Valdivia capitán, descendiente de hidalgos de Extremadura, intentó la conquista de Chile nuevamente, a los tres años del regreso de Almagro.



Historia de Chile

144.- Valdivia, capitán descendiente de hidalgos de Extremadura.



145.- La expedición de Valdivia salió del Cuzco en 1540.

146.- Valdivia emprendió el viaje al sur por los desiertos.

147.- Avanzan infatigablemente día y noche.



148.- Huestes de Valdivia cruzan río de los valles transversales.

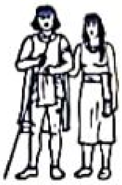
149.- Expedición por mar de Juan B. Pastene.



150.- Valdivia y su Estandarte, llegando a territorio chileno.



Historia de Chile



Don Pedro de Valdivia decide seguir la conquista hacia el Sur, llegando al territorio araucano. Valdivia, fue también un excelente escritor. Famosas son sus cartas al rey Carlos V en las que relata la vida dura y sacrificada de los conquistadores, al mismo tiempo que alaba las bondades del territorio chileno. Junto con la fundación de ciudades, Valdivia designó sus respectivos cabildos. Nombró alcaldes y regidores entre la gente de mayor confianza. En el Norte fundó La Serena y en el Sur: Concepción, Villarrica, Valdivia y Angol. Mediante el trabajo de los indios, los conquistadores pudieron levantar sus casas, atender las faenas del campo y explotar los lavaderos de oro.

151.- Valdivia funda el 12 de febrero, Santiago de Nueva Extremadura.

152.- Fundación de Santiago. Cuadro de Pedro Lira.



153.- Valdivia decide seguir la conquista hacia el Sur.

154.- Pedro de Valdivia llega a territorio araucano.



155.- Valdivia escribe al rey Carlos V, relatando la dura vida de los conquistadores.



156.- Valdivia nombró alcaldes y regidores de su confianza.



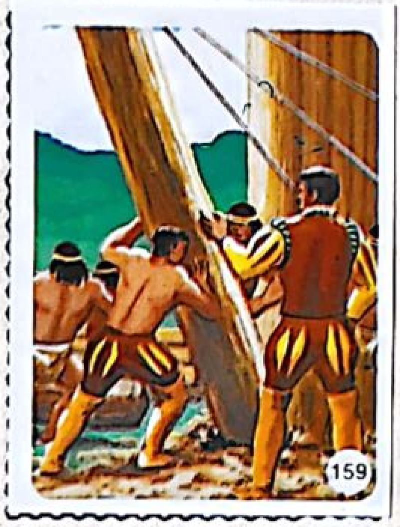
157.- Indígenas transportan madera para un fuerte español.

JUNTA APRENDE Y GANA ARTECROM

Se llamó encomienda esta entrega del indio a algún español, a cambio de la obligación de cuidarlos y protegerlos en sus necesidades e instruírlos en la fe cristiana. La Caballería usaba la espada y la lanza. La infantería el arcabuz como arma de fuego, que causó sorpresa y temor entre los indígenas, debido a su tronar y a la novedad de aquellas heridas y muertes que ocurrían sin saber su procedencia. Si bien al principio el arcabuz causó gran impresión en el indio, con el tiempo no fue tan eficaz, pues se acostumbró a él y hasta lo aprendió a usar. La artillería pesada la constituían los cañones de fierro de difícil transporte.



158.- Españoles juntan madera para construir fuerte.



159.- Indígenas levantan casas de los conquistadores.

160.- La espada y lanza eran usadas por soldados a caballo.

Historia
de
Chile

161.- Armadura utilizada por los conquistadores, en acción bélica.





162.- Españoles utilizando el "arcabuz", como arma de fuego.

163.- Españoles transportando los cañones de hierro.



164.- Soldados españoles utilizando artillería pesada.



Los primeros años de Santiago fueron de grandes penurias. La ciudad fue asaltada e incendiada varias veces por los indios, y los españoles sufrieron por la escasez de alimentos y vestuarios. Lautaro, fue un valiente mocetón araucano. Valdivia lo había llevado por prisionero a Concepción, destinándole al cuidado de sus caballos. Vivió cerca de un año entre los españoles, pero cansado de la esclavitud, se fugó para reunirse con los suyos. Había aprendido la forma de pelear de los españoles y el manejo del caballo, con lo que se convirtió en jefe militar de los araucanos. Doña Inés de Suárez, única mujer de la expedición de Pedro de Valdivia, demostró gran heroísmo en la defensa de Santiago. Más tarde se unió en matrimonio con el capitán don Rodrigo de Quiroga.



Historia de Chile

165.- Soldado español da aviso del ataque araucano.

166.- Araucanos y españoles en enfrentamiento cuerpo a cuerpo.

167.- Araucanos utilizando la "macana", para derribar a los españoles.



168.- Lautaro, conviviendo con los españoles por un año.





169.- Doña Inés de Suárez en la defensa de Santiago.

170.- Araucanos asaltando e incendiando la ciudad de Santiago.



171.- Retirada española de territorio indígena.

Valdivia llegó a Santiago en 1549 y de inmediato preparó una expedición al sur para someter a los indígenas. Se detuvo en el sitio donde hoy está Penco, que corresponde al lugar donde fundó la tercera ciudad, que llamó Concepción, en marzo de 1550. Al año siguiente pasó audazmente el Bío-Bío y en pleno territorio de Arauco fundó las ciudades de Imperial, Angol, Villarrica y Valdivia y los fuertes de Tucapel, Purén y Arauco. Cuando se supo en Tucapel que Valdivia avanzaba a vengar la destrucción de las ciudades y del fuerte, Lautaro reunió a los indios y les enseñó un nuevo plan de combate para derrotar a los españoles. Llevarían el combate hacia los peores lugares, obligándoles a pelear en medio de bosques, pantanos y quebradas que no les permitirían huir.



172.- Don García Hurtado de Mendoza penetrando en la Araucanía.

Historia
de
Chile

173.- Araucanos desmontando a los jinetes con un lazo.





174.- Soldados se internan en bosques de la Araucanía.



175.- Valdivia lucha con araucanos en combate de Tucapel.



176.- Valdivia es derribado de su caballo.

177.- Valdivia es hecho prisionero, por los araucanos.

JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
M.R.

178.- Valdivia fue muerto de un mazazo por el cacique Leucotón.



179.- Lautaro guía a sus hombres a destruir las ciudades.

El epílogo del combate de Tucapel, fue la muerte de todos los españoles allí atrapados, ya que todos los caminos de retirada se habían cerrado y Valdivia fue hecho prisionero. Mientras los jefes araucanos deliberaban sobre la vida de Valdivia éste fue muerto de un mazazo a manos del cacique Leucotón. El pánico había cundido entre las fuerzas españolas que abandonaron la ciudad de Concepción y los indios entraron triunfantes quemando y saqueando las casas. Según la voluntad de Valdivia, expresada en su testamento, dejado en sobre cerrado, debía sucederle don Jerónimo de Alderete, pero éste había muerto. Ocupaba el segundo lugar don Francisco de Aguirre, quien se encontraba al al otro lado de los Andes. Tomó el mando don Francisco de Villagra que ocupaba el tercer lugar.

Historia
de
Chile

180.- La sublevación indígena causó muerte y destrucción.

181.- Indígenas entran triunfantes a una ciudad.

182.- Lautaro se dirige a la capital, deja atrás horror y muerte.



183.- Las represalias de los araucanos eran terribles.





184.- Indio traiciona a Lautaro entregándolo a los españoles.

185.- La cabeza de Lautaro fue llevada hasta la capital.





186.- García Hurtado de Mendoza, arrogante joven de 22 años.

Don Pedro de Villagra trató de impedir el avance de las huestes araucanas. El encuentro tuvo lugar a orillas del río Mataquito y fue favorable a Lautaro, pero por el invierno suspendió la campaña y la reinició en la primavera. Volvió Lautaro con sus huestes al norte y acampó nuevamente junto al río Mataquito. Avisado Lautaro del aparente retiro de las tropas españolas, se entregó al descanso. Un indio le traiciona conduciendo en la noche a los españoles hasta el campamento, donde es sorprendido y herido de muerte. Su cabeza fue llevada como trofeo ensartada en una pica a la capital. A fines de 1557 reemplazó a Villagra, don García Hurtado de Mendoza, nombrado por su padre el virrey del Perú. A su paso por Coquimbo ordenó que Villagra y Aguirre, que se disputaban el poder, fuesen remitidos a Lima.





189.- Alonso de Ercilla recorre Araucanía.



187.- Hurtado de Mendoza entrando en la Araucanía.



188. Alonso de Ercilla escribió "La Araucana".



190.- Alonso de Ercilla combate con los araucanos.



191.- Galvarino, valiente guerrero araucano.

192.- Galvarino es derrotado y tomado prisionero.

Hurtado de Mendoza siguió directamente a Concepción y entró en la Araucanía. Caupolicán salió al encuentro de García Hurtado de Mendoza, dándose los combates de Lagunillas y Millarapue. Después de estos encuentros, el nuevo gobernador fundó la fortaleza de Cañete y continuó, alcanzando hasta el golfo de Reloncaví, donde descubrió el archipiélago de Chiloé. Junto con don García, Alonso de Ercilla recorrió la Araucanía. Se encontró en muchos combates y en ellos admiró el valor de los araucanos. Escribió, en España, el poema épico "La Araucana" que relata la valiente lucha entre españoles y araucanos. El suplicio de Galvarino es una muestra del valor sin igual de los araucanos. Hecho prisionero en Lagunillas es condenado a la amputación de ambas manos, en un gesto de valentía ofrece su cabeza al enemigo.



193.- Galvarino es condenado a la amputación de ambas manos.

Historia de Chile

194.- Galvarino, ofrece su cabeza al enemigo.



195.- Caupolicán fue elegido Toqui en 1553.



196. Caupolicán arenga a su ejército.



197.- Caupolicán ataca a los españoles en la plaza de Arauco.

198.- Batalla entra españoles y araucanos guiados por Caupolicán.



199.- Caupolicán es capturado por los españoles.

Posteriormente Galvarino es tomado prisionero y condenado a la horca. Alonso de Ercilla trató de salvar su vida, pero éste le respondió con sus brazos mutilados en alto. "No quiero recibir la vida de vosotros y sólo siento la muerte no por haber podido haceros pedazos con los dientes". Caupolicán, fue elevado a la dignidad de Toquí en 1553. Atacó a los españoles en la plaza de Arauco, y la rindió en batalla. Enseguida destruyó el fuerte Tucapel. Después de participar en numerosas batallas es tomado prisionero por los españoles. Fresia, mujer de Caupolicán, le lanza su hijo a los pies por haberse dejado apresar, gritándole: "¡Toma tu hijo, críale tú, que en mujer te has cambiado! Yo no quiero título de madre del hijo de infame padre!", y se alejó dejando al niño a los pies de Caupolicán. Fue condenado a morir "empalado".



200.- Fresia, mujer de Caupolicán, lanza su hijo a los pies de éste.

201.- Juicio de Caupolicán, dirigido por el capitán Alonso de Reinoso.



202.- Caupolicán subió al tablero cargado de cadenas.





203.- Caupolicán fue condenado a morir "empalado".



204.- Fuerte defendido por los españoles.

205.- Oñez de Loyola no contó con un ejército organizado.

Historia
de
Chile

206.- Oñez de Loyola se internó en Araucanía sólo con 60 soldados.

A fines del siglo XVI es designado por el rey de España, gobernador, con el grado de Capitán de Ejército, don Martín García Oñez de Loyola, quien gobierna el reino de Chile hasta el año 1598, en que muere luchando en la batalla de Curalaba. El asalto de Curalaba alentó a las tribus araucanas, encabezadas por los caciques Paillamacu y Pelantaru destruyeron siete ciudades que los españoles tenían al sur del Bío-Bío: Villarrica, Arauco, Cañete, Angol, Imperial, Valdivia y Osorno, después de vencer la valerosa resistencia española. La desaparición de estas ciudades, señala el fin del período llamado Conquista. Los españoles y araucanos quedan separados por el río Bío-Bío. Como vieron los españoles que por medio de la guerra no conseguían la sumisión de los araucanos, ensayaron métodos pacíficos.



207.- Oñez de Loyola en combate en el sitio de Curalaba.

208.- Araucanos guiados por Pelantaru mataron a Oñez de Loyola.

209.- Españoles se defendieron con heroísmo de los araucanos.

Historia de Chile

210.- Después de Curalaba, los araucanos destruyeron 7 ciudades.



JUNTA APRENDE Y GANA ARTECROM M.R.

211.- Araucanos derrotan valerosa resistencia española.





212.- Españoles se retiran, luego de una amarga derrota.

El padre jesuíta Luis de Valdivia puso en práctica el plan que se llamó "guerra defensiva" según el cual las tropas españolas no debían pasar el Bío-Bío y confiábase a los misioneros la reducción de los indios por medio de la predicación. Los araucanos aceptaron que los misioneros entrasen a su territorio. La valentía del pueblo araucano ha sido magistralmente descrita en los versos de "La Araucana". "Chile fértil provincia señalada en la región antártica famosa, de remotas naciones respetada por fuerte, principal y poderosa. La gente que produce es tan granada, tan soberbia, gallarda y belicosa, que no ha sido por rey jamás regida ni a extranjero dominio sometida".

Historia
de
Chile

213.- Araucanos destruyendo las ciudades a su paso.

214.- Las casas fueron saqueadas por guerreros araucanos.

JUNTA APRENDE Y GANA
ARTECROM
M.R.

215.- Araucanos galopan triunfantes, por la victoria obtenida.





216.- Parlamentos, utilizados por españoles con los indígenas.

NOMBRE Armando Escobar Jara
COLEGIO Hellens College
CURSO 7º A
DIRECCION Psje. 16 Sterling Cotin
CIUDAD Santiago



BIBLIOGRAFIA

AUTOR	LIBROS
Barros Alvaro, Armstrong Eduardo	ABORIGENES AUSTRALES DE AMERICA. Edit. Lord Cochrane, Stgo. 1974.
Castex Louis	LOS SECRETOS DE LA ISLA DE PASCUA. Edit. Almendros, Argentina 1973.
Castro G. Omar	ESCULTURA MAPUCHE. Imp. Alvares. Temuco. Chile 1976.
Cunill Pedro	GEOGRAFIA DE CHILE. Edit. Universitaria. Santiago 1970.
Dowling Jorge	RELIGION, CHAMANISMO Y MITOLOGIA. MAPUCHES. Edit. Universitaria. Stgo. 1973.
Emperaire Joseph	LOS NOMADES DEL MAR. Edic. Universidad de Chile. Stgo, 1963.
Englert Sebastián P.O/F/M/CAP.	LA TIERRA DE HOTU MATUA. Edic. Universidad de Chile. 1974.
Encina Castedo	HISTORIA DE CHILE. Edit. Zig Zag, Novena Edición 1953.
Ercilla Alonso de	LA ARAUCANA. Edit. Orbe. Santiago 1974.
Latcham Ricardo	LA PREHISTORIA CHILENA. Soc. Imp. y Lit. Universo. Stgo 1928.
Márquez A. Alberto, Márquez A. Antonio	CUATRO SIGLOS DE UNIFORMES EN CHILE. Edit. Andrés Bello. Santiago. 1976.
Millar Walterio	HISTORIA DE CHILE. Edit. Zig Zag, 31ª Edición. Stgo. 1975.
Mostny Greete	PREHISTORIA DE CHILE. Edit. Universitaria. Santiago 1974.
Ribera Antonio	OPERACION RAPA NUI. Edit. Pomaire. España 1975.
Rodríguez Lapuente M.	HISTORIA DE IBEROAMERICA. Edit. Sopena. Barcelona 1968.
Silva Osvaldo.	PREHISTORIA DE AMERICA. Edit. Universitaria. Santiago 1971.
Villalobos R. Sergio	CHILE: SU HISTORIA. Edit. Universitaria. Santiago 1975.
Zapater Horacio	LOS ABORIGENES DE CHILE A TRAVES DE CRONISTAS Y VIAJEROS. Edit. Andrés Bello, Santiago 1973.

DISCO ENCICLOPEDICO "ARTECROM"

Sabelotodo

COLECCIONABLES

JUNTA, APRENDE Y GANA ARTECROM

Tema: LOS PRESIDENTES DE CHILE

Juan Luis Sanfuentes
Arturo Alessandri P.
Carlos Ibáñez del Campo
Pedro Aguirre Cerda
Juan Antonio Ríos M.
Gabriel González Videla
Jorge Alessandri R.
Eduardo Frei Montalva
Salvador Allende G.
Augusto Pinochet Ugarte
Federico Errázuriz E.
Germán Riesco E.
Pedro Montt Montt
Ramón Barros Luco

SINTESIS HISTORICA

Durante las tres décadas de la República Conservadora (1831-1861) se echaron las bases del Estado chileno. Se logró establecer el orden, estructurándose una administración eficiente y honesta, se organizó la hacienda pública, y se inculcó a los ciudadanos el respeto a la ley y a las instituciones. Mientras tanto, el liberalismo se imponía entre los intelectuales, quienes traspasaron su ideología a las clases más modestas. La influencia tuvo su fruto: en 1861 esta corriente ganó las elecciones presidenciales, dando inicio a la República Liberal (1861-1891). En esta etapa, considerada una segunda fase del régimen portaliano, la autoridad presidencial se vio atenuada por efecto de una mayor intervención de los grupos políticos en los asuntos públicos. A fines del siglo XIX la idea portaliana de un Ejecutivo fuerte e impersonal fue perdiendo adeptos entre los grupos políticos, que deseaban una mayor ingerencia del Parlamento. El rechazo del Presidente Balmaceda a estos nuevos planteamientos originó una guerra civil (1891), en la que resultó derrotado. Aunque sin alterar la Constitución vigente, la República Parlamentaria (1891-1925) estuvo marcada por la sujeción presidencial a las decisiones del Congreso. Con la llegada al poder de Arturo Alessandri Palma (1920-1925), Chile retornó al presidencialismo.

HECHOS Y OBRAS

Cursos de matronas y enfermeras, fundación de la Esc. Profesional de Valparaíso y Inst. Comercial de Santiago. Alcantarillado para la capital y tranque de Peñuelas.

VIDA

1850-1901



Patricio Aylwin Azócar, nació en Viña del Mar el 26 de Noviembre de 1918, hijo de Miguel Aylwin Gajardo y de Laura Azócar Alvarez.
Su padre, abogado, fue un juez muy destacado, que llegó a ocupar el cargo de Presidente de la Corte Suprema.

Patricio Aylwin es el mayor de cinco hermanos, sus estudios los realizó en el Liceo de Hombres de San Bernardo, en el Internado Barros Arana y en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, obteniendo su título de abogado en Enero de 1943.

En Octubre de 1948 contrae matrimonio con Leonor Oyarzún Ivanovic, con quien tiene cinco hijos. En 1945 ingresó a la Falange Nacional, presidiéndola en 1950 y 1951. Es uno de los fundadores del Partido Demócrata Cristiano.
Ha sido presidente de ese partido durante siete periodos, el último de 1987 a Julio de 1989, fecha en que fue designado Candidato a la Presidencia de la República.
En 1965, inicia su carrera parlamentaria, siendo elegido Senador de la República, por las provincias de Curicó, Talca, Linares y Maule, sillón que ocupó hasta Septiembre de 1973. En 1971 fue elegido Presidente del Senado, renunciando en Mayo de 1972 para ocupar cargos directivos en su partido.
Actualmente Presidente de Chile elegido por abrumadora mayoría.

SEMBLANZA PRESIDENCIAL

Triunfó con apoyo de: Liberales, Nacionales, Conservadores y Lib. Coalicionistas. Participó con su homólogo argentino, Julio Roca, en el "Abrazo del Estrecho" (probl. limítrofe). Razones de salud lo llevan a dejar el cargo (1896-1901).

REPUBLICA PARLAMENTARIA (1891-1925) | REPUBLICA PRESIDENCIAL (1925) CONSTITUCION 1925 | CONSTITUCION 1980

Nuestra Editorial, siempre preocupada por satisfacer las necesidades de los estudiantes, ha realizado estos excelentes y educativos Discos Enciclopédicos ARTECROM. ¡Juega, Entretiénete, Aprende y Sabelotodo!